Fréjus, vous présente

le festival de théâtre

les nuits aurélienne s

Dossier de presse 2019

Fréjus Cœur d'Azur

OFFICE DE TOURISME
Catégorie 1

Sommaire

Présentation	5
Les chiffres clés	6
La programmation	7
Nouveauté 2019	21
Les partenaires	26
Tarifs	27
Organisation	28
Fréjus en quelques chiffres	29

Fréjus Cœur d'Azur
OFFICE DE TOURISME

Les Nuits Auréliennes

L1
à
L29

Les Nuits Auréliennes

L'escale plaisir de l'été azuréen ? Les Nuits Auréliennes version 2019 !

Laissez-vous tenter par l'aventure d'un festival de théâtre captivant imaginé par l'Office de Tourisme et partagez l'atmosphère incomparable de soirées savoureuses concoctées à l'ombre des pins parasols du Théâtre romain Philippe Léotard.

Une incitation divertissante et audacieuse à l'évasion : des personnages attachants, des situations rocambolesques, des intrigues palpitantes menées à un rythme d'enfer et servies par des comédiens enthousiasmants aux répliques percutantes.

L'amitié, le couple, la famille, l'ambition … autant de sujets à la carte sous les feux de la rampe.
Les situations s'enchaînent avec fluidité dans une spirale irréversible de finesse, de rires, d'émotions douces et fortes à la fois.

Un cocktail pétillant, souvent détonnant, mixant chantages, quiproquos et coups d'éclats où les mots choisis sonnent juste et frappent au cœur.

Du théâtre, rien que du théâtre, toujours du théâtre comme autant de propositions « vers le rire et le rêve, quand la vie imite autant l'art que l'art imite la vie » !

Ville festive, ville culturelle : le rideau se lève sur vos étonnantes et rafraichissantes soirées d'été.

David Rachline,
Maire de Fréjus,
Président de l'Office de Tourisme

Les chiffres clés

9 rendez-vous d'été,

1 festival pour présenter le théâtre dans toute sa diversité

6 nuits de découvertes, de rencontres et d'échanges autour du théâtre, langage universel aux formes multiples.

3 après-midi de conversation « bord de scène »

16/07

18/07

23/07

25/07

30/07

01/08

TRIANON
QUELLE FAMILLE !
© Hervé Bidou

Programmation

Boulevard

Mardi 16 juillet « QUELLE FAMILLE ! »

Comédie de Francis JOFFO
Production : Nouvelle Scène
Mise en scène : Xavier VITON

Avec : Armelle, Jean-Pierre CASTALDI, Claire CONTY, Julie LAGNIER, Didier CLAVEAU, Simon JEANNIN et Xavier VITON

À chaque fois qu'un petit différend l'oppose à son mari, Denise a pris la fâcheuse habitude de venir se réfugier chez sa fille Michèle, qui habite à deux pas.…
Mais les petits différends sont de plus en plus fréquents et cette fois, quand le rideau se lève et que Denise entre pour la énième fois chez Michèle, sa valise à la main, la situation est beaucoup plus grave : elle lui annonce son intention de divorcer après quarante ans de mariage !
Michèle est effondrée… et les choses ne vont pas s'arranger : son grand-père tout juste débarqué de la Nièvre, déclare lui aussi vouloir se séparer de sa femme tandis que sa fille Annie et son gendre Franck rentrent de voyage de noces avec la même intention !
La situation va donc singulièrement se compliquer, entraînant un immense déballage de linge sale… en famille…

Une brillante comédie à tiroirs écrite dans la plus grande tradition « boulevardienne » avec ses portes qui claquent inexorablement jusqu'au moment où le spectateur piégé sera obligé de verser sa larme d'émotion dans un tourbillon prestissimo jusqu'au feu d'artifice final.

WALDRON
©Evelyne Dessaux

Comédie policière *(Tentation)*
L'adaptation théâtrale d'après le script original du film à succès de Woody Allen

Jeudi 18 juillet « MEURTRE MYSTERIEUX À MANHATTAN »

Auteur : Woody ALLEN
Adaptation et co - mise en scène : Guila BRAOUDÉ et Elsa ROYER

Production : Atelier Théâtre Actuel, Persona Productions, Romeo Drive Productions, RSC et Sesam'Prod. Avec le soutien de l'Espace André Malraux de Claye-Souilly
« Manhattan Murder Mystery » est représentée dans les pays de langue française par Dominique Christophe / l'Agence, Paris en accord avec Irwin TENENBAUM esq, Loeb & Loeb, 10100 Los Angeles, CA.

Avec : Virginie LEMOINE, Patrick BRAOUDÉ, Gaëlle BILLAUT-DANNO, Benjamin BOYER, Luc GENTIL et Catherine HOSMALIN

Carol et Larry Lipton sont un couple new-yorkais d'âge mûr sans histoire. Ils rencontrent leurs voisins de palier, Lillian et Paul House, un couple plus âgé. Mais peu de temps après, ils apprennent que Lillian est morte subitement d'une crise cardiaque, alors qu'elle semblait en parfaite santé.

Carol, en manque de sensations fortes dans sa vie trop bien réglée, trouve cette mort suspecte et veut enquêter : elle découvre que Paul House trompait sa femme… et finit par apercevoir Lillian, bel et bien vivante, dans un bus ! Qui a donc été incinéré dans l'urne des House ???

Au-delà du divertissement de l'enquête policière et des répliques comiques qui font mouche (dont le désormais célèbre « Quand j'écoute trop de Wagner, j'ai envie d'envahir la Pologne »), Meurtre mystérieux à Manhattan est également une très belle étude du couple et de la tentation.

L'auteur

Bien que le cinéma soit le terrain de jeu idéal de Woody Allen, celui-ci est également très attaché au théâtre. A 80 ans, Woody Allen ne cesse jamais d'écrire et se renouvelle sans cesse. Passant de la comédie musicale à la romance sur fond de jazz, du récit déconstruit à l'hommage à Bergman ou Tennessee Williams, il surprend toujours, tout en gardant un style d'écriture reconnaissable entre tous.

de film auxquelles, nous, spectateurs, aimerions, à notre tour, nous identifier… »
Claire-Marie Trémois, Télérama

©Zala Prod

Mardi 23 juillet « MON MEILLEUR COPAIN »

Auteur : Éric ASSOUS
Mise en scène : Anthony MARTY
Production : Nouvelle Scène

Avec : Anne-Laure ESTOURNES – Florence FAKHIMI – Arnaud CERMOLACCE et Anthony MARTY
Être fidèle en amitié est une qualité. Trop, un défaut !
Bernard et Philippe sont les meilleurs amis du monde. Bernard, marié et infidèle, demande à Philippe de couvrir ses incartades...
C'est le début d'un engrenage infernal pour le pauvre Philippe dont le meilleur copain à l'amitié plutôt abusive !

Eric Assous figure parmi les hommes les plus plébiscités de la scène théâtrale de ces 20 dernières années. Récompensé à deux reprises pour le Molière du meilleur auteur francophone en 2010 et 2015, il a reçu le prix de l'Académie Française pour l'ensemble de son œuvre en 2014. Ses pièces sont représentées dans plus de 25 pays.

« Quel est l'ingrédient essentiel d'une bonne pièce ? l'humanité des personnages. Est-ce que j'y crois. ? Est ce que des gens comme ça existent ? si c'est oui alors je marche. Après on peut forcer un peu le trait ! » Eric Assous

En envisageant une distribution rajeunie, l'objectif est de coller davantage à l'attention première de l'auteur et de s'adresser à un public encore plus large qui va des jeunes aux séniors.

©JSTEY

Jeudi 25 juillet « LA LÉGENDE D’UNE VIE »

Auteur : Stefan ZWEIG
Adaptation : Michael STAMPE
Mise en scène : Christophe LIDON
Production **: Acte 2**

Mise en scène : Christophe LIDON

Avec : Natalie DESSAY, Macha MÉRIL, Bernard ALANE, Gaël GIRAUDEAU et Valentine GALEY

Vienne 1919. Un jeune auteur cherche à s’extirper du souvenir de son père, poète devenu icône nationale. Le jeune homme étouffe dans la maison familiale où tout est organisé par sa mère, femme autoritaire et intransigeante, autour du culte du grand homme. C’est alors que revient au sérail une femme dont le secret pourrait libérer le jeune homme de son carcan.

On connaît peu, en France, cette pièce de Stefan Zweig qui date de 1919. Une très belle pièce magnifiquement servie par sa distribution. Macha Meril en tête. Nathalie Dessay se révèle en tant que comédienne. C'est profond, sensible, intelligent, traversé parfois par l'humour... Un moment de théâtre particulier et de grande qualité. Diction, présence, énergie, tension, sentiment, les comédiens donnent tout. Les secrets de famille, les relations de couple, les non dits entre enfants et parents… Le puzzle se construit devant nos yeux, et nous donne une leçon de vie humaine.

Mardi 30 juillet « LE SOMMELIER »

Auteur : Patrick SÉBASTIEN
Mise en scène : Olivier LEJEUNE
Production : Prométhée Productions et Les Grands Théâtres

Avec : Philippe CHEVALLIER, Didier GUSTIN, Marianne GIRAUD et Juliette POISSONNIER

La recette d'un cocktail explosif ?
Ingrédient de base, le salon particulier d'un établissement étoilé.
Ajoutez-y subtilement :
-Une forte dose d'un malicieux sommelier poussant le bouchon de plus en plus loin, gouleyant à souhait, acide mais sans amertume, un véritable sérum de vérités impertinentes qui explosent en bouche…
-Une décoction d'un député léger, canaille sentimentale givrée par l'ultimatum de sa maîtresse : choisir entre elle et sa femme
-Une double rasade de saveurs féminines : l'une charnue et capiteuse, l'autre austère et piquante, voire madérisée. D'où une joute sans merci.

« Dialogues percutants, rebondissements énergisants…. à la manière d'un Sacha Guitry moderne, Patrick Sébastien nous livre une vision gouleyante et spiritueuse de la société… »

En clôture du Festival 2019, une soirée FRÉJUS TALENTS THÉÂTRE
Mise en lumière d'une compagnie régionale et soutien à la création contemporaine
(Tarif unique : 20 euros)

Mardi 1er août « LES ANNÉES PIAF »

Théâtre musical

Auteur : Dominique DELLEPIANI
Mise en scène : Françoise BACHELET et Dominique DELLEPIANI

Avec : Patrizia GRILLO, Dominique DELLEPIANI, Manu MARTIN (piano)
et Christophe LAMPEDECCHIA (accordéon)

La carrière d'Édith Piaf est le fil conducteur de ce spectacle musical. Il permet de retrouver ses éternels succès et les plus grands interprètes de cette période dorée de la chanson française. Piaf bien sûr, mais aussi Aznavour, Montand, Brel, Trenet, Bécaud et bien d'autres comme Gainsbourg ou Léo Ferré ainsi que quelques duos inédits.

Patrizia Grillo est l'une des interprètes la plus passionnée de la Môme Piaf. Un spectacle captivant, associant jeu d'acteur et reprises des plus grands succès de Piaf.

Nouveauté 2019

Les nouveaux rendez-vous des Nuits : les conversations « Bord de scène »

Scène, n. f. : def. Toute action qui offre quelque chose de vif, d'animé, d'intéressant…
Accessible sur réservation aux spectateurs de la pièce du soir (dans la limite des places disponibles)

Des questions sur la construction de la pièce ? Des sujets qui incitent au débat ? Nous vous invitons à partager des instants uniques avec les artistes, avant la représentation. Une opportunité originale de découvrir côté coulisses, une pièce et l'ambiance si particulière des « Nuits Auréliennes ».

Nouveauté cette année, les conversations « bord de scène » sont un moment de rencontre privilégié, avant le spectacle entre le public et les artistes de la pièce du soir.

Des rendez-vous qui offrent l'opportunité de découvrir le Théâtre romain Philippe Léotard côté coulisses. Une ambition ? Organiser la rencontre entre une oeuvre artistique et le public, éclairer les regards, prolonger l'approche de l'artiste tout en préservant la magie du spectacle à venir…

Ces instants permettent d'aller encore plus loin dans l'expérience vécue en tant que spectateur… d'être au plus prés de processus d'inspiration, d'écriture, de création, d'interprétation et de mise en scène !

OFFRE EXCLUSIVE « NUITS AURÉLIENNES »
Rencontre avec les équipes artistiques
les 17, 19, 22, 24, 26, 29 et 31 juillet (www.lesnuitsoff.com)
Mardi 16 juillet – 18 H 00 : pièce « Quelle famille ! »

En association avec le Casino de Jeux Vikings Fréjus, partenaire majeur du festival
Jeudi 25 juillet – 18 H 00 : pièce « La légende d'une vie »
Mardi 30 juillet – 18 H 00 : pièce « Le Sommelier »

Le Théâtre Romain

Le théâtre romain Philippe Léotard
Avenue du Théâtre romain – 83600 Frejus

La ville de Fréjus, située en Provence, dans le département du Var, fut le premier port militaire de toute la Méditerranée romaine.

Au fil des siècles, elle s'est enrichie d'une parure monumentale exceptionnelle et a su conserver cette personnalité affirmée, affichant un caractère provençal généreux.

Entre tradition et modernité, c'est aujourd'hui une ville d'art et de culture au cœur de la Cote d'Azur, une destination de vacances variées, plaisantes et subtiles à découvrir. La ville de Fréjus propose tout au long de l'année des conditions idéales pour passer des moments uniques , que ce soit au bord d'une des magnifiques plages, le sac à dos dans l'Estérel, lors d'une visite de monuments historiques ou encore sur l'un de nos nombreux évènements….

Les lieux

La ville de Fréjus a traversé les siècles tout en laissant visibles à travers son évolution, les témoignages d'époques lointaines.

Toutes les représentations du Festival sont données en plein air, dans un théâtre antique de 1000 places rendu à sa vocation première, le spectacle.

Écrin de pierre et d'acier, la majesté des lieux vient magnifier le soin particulier porté à l'accueil et au bien-être des spectateurs dans un cadre d'exception chargé d'histoire.
Dans sa version contemporaine, une structure en inox perforé se superpose au théâtre antique, permettant une visibilité » du site. grâce à un subtil jeu de lumières, l'enceinte du monument romain.

Informations Pratiques

Théâtre romain Philippe Léotard
Avenue du Théâtre romain
83600 FRÉJUS
(à proximité du centre historique)

Autoroute A7 ou A8, direction Centre Ville

Parkings Clos de la Tour et Place Paul Vernet

Billetterie à l'Office de Tourisme, au point information de Saint-Aygulf ou sur www.frejus.fr

Pour tous renseignements, 04 94 51 83 83.

L'espace Avant-scène
Espace découverte musicale

Petite restauration et rafraîchissement sur place à partir de 19h, accessible aux spectateurs sur présentation de leur billet de spectacle. Pour bien commencer sa soirée !

Plus d'informations au 06 59 22 48 90
Réservations à partir 15 juin

Les partenaires

Les Nuits Auréliennes bâtissent, depuis plusieurs années, des relations de confiance et d'échange, avec de nombreux partenaires.

Par leur engagement, fort et permanent, ces entreprises soutiennent l'essor et le développement d'évènements devenus incontournables de la destination Fréjus.

Partenaire majeur

Les mécènes de l'Office de Tourisme :

Tarifs

- **Chaises « Carré Or »** : 40€ (plein tarif), 15€ (enfants 3 à 12 ans), 165€ (abonnements 5 pièces), 102€ (abonnements 3 pièces)

- **« Carré blanc », « Tribune d'honneur » droite, « tribune d'honneur » gauche** : 35€ (plein tarif), 15€ (enfants 3 à 12 ans), 145€ (abonnements 5 pièces), 87€ (abonnements 3 pièces)

- **« Balcon centre et balcons latéraux »** : 33€ (plein tarif), 15€ (enfants de 3 à 12 ans), 137€ (abonnements 5 pièces), 84€ (abonnements 3 pièces)

- **« Cour extérieure » droite et « cour extérieure » gauche :** 30€ (plein tarif), 15€ (enfants de 3 à 12 ans), 125€ (abonnements 5 pièces), 75€ (abonnements 3 pièces)

L'abonnement de 3 pièces est à composer selon les envies, en choisissant deux Nuits et la Nuit « Tentation » au choix ("Mon meilleur copain » ou « Meurtre Mystérieux à Manhattan »)

A noter !
Fréjus Talents Théâtre : 20€/pièce pour « Les années Piaf »

Pour les personnes en situation de handicap : un accueil attentif
L'accueil des personnes en situation de handicap est un travail dynamique, en évolution permanente. Au fil des éditions nos actions se sont enrichies de l'apport de différents acteurs du handicap au premier rang desquels, on retrouve nos spectateurs.
Accès au site, accueil et accompagnement des publics, sont autant de problématiques qui tiennent à coeur à l'équipe du festival qui propose un accueil une personne est aussi un relai annuel d'information, d'aide et d'amélioration des dispositifs.

Restauration légère et rafraîchissements sur place
(A partir de 19h00, accessible aux spectateurs sur présentation de leur billet de spectacle)

Billetterie
OFFICE DE TOURISME DE FREJUS
Le Florus 2 - 249, Rue Jean Jaurès – 83600 FREJUS
Tél. : 04 94 51 83 83 – Fax : 04 94 51 00 26
Email : tourisme@frejus.fr

Organisation

La Ville de Fréjus

Place Formigé
Tél : 04 94 17 66 00

Site : http://www.ville-frejus.fr
Facebook : Ville de Fréjus
Twitter : Ville de Fréjus

L'Office de Tourisme de Fréjus

249 Rue Jean Jaurès, Le Florus
2, 83600 Fréjus
Tél : 04 94 51 83 83

Les missions
Offrir une garantie de professionnalisme et la qualité de tous nos partenaires publics et privés

Les valeurs
Afficher nos traditions véritable carrefour historique et humain

Une promesse
S'affirmer comme destination phare du Département du Var

Une vision
Communiquer aux visiteurs l'envie de revenir par un souvenir positif

Fréjus en quelques chiffres

2000 ans d'histoire

+ 300 jours d'animations

1ère
ville touristique du Var par le nombre de ses professionnels engagés dans des dispositifs de qualité

1ère
ville touristique du Var en terme de capacité d'hébergement

2ème
rang des villes varoises pour la perception de la taxe de séjour

SUPERFICIE	102,3 km2
CAPACITÉ D'HÉBERGEMENT	42.022 lits en structure d'hébergement dont : 21 hôtels qui proposent plus de 800 chambres, 22 campings qui proposent 7000 emplacements, 21 hébergements collectifs avec plus de 8200 lits.
POSITIONNEMENT	Fréjus, 1er ville du Var avec 66,7 millions de nuitées 2ème rang des villes varoises pour la perception de la taxe de séjour

Contacts

OFFICE DE TOURISME DE FREJUS

« Le Florus »- 2- 249 rue Jean Jaurès
CS 50123
83618 FREJUS CEDEX

Christophe CHIOCCA
Adjoint au Maire de Fréjus
délégué au Tourisme et au Commerce
c.chiocca@ville-fréjus.fr

Nathalie COURREGES
Directrice de l'Office du Tourisme
nathalie.courreges.tourisme@frejus.fr

Cécile Vincenti
Contact Presse
cecile.vincenti.tourisme@frejus.fr
04 94 52 79 74
06 18 12 73 69