

Février 2018

LA CHAPELLE NOTRE –DAME – DE – JERUSALEM

« CHAPELLE COCTEAU »

À la fin de l'été 1962, Cocteau cède à la requête du Vatican d'aménager un sanctuaire pour l'ordre du Saint-Sépulcre à Fréjus. L'ordre du Saint-Sépulcre de Jérusalem est un ordre religieux créé par Godefroy de Bouillon après la prise de Jérusalem en 1099. Cet ordre a pour fonction de protéger le Saint-Sépulcre mais aussi la vie liturgique du sanctuaire et par la suite l'ensemble du royaume franc de Jérusalem. En 1489, Innocent VIII décide la suppression de l'ordre canonial et son incorporation à l'ordre de Saint – Jean de Jérusalem. Depuis 1868, existe l'ordre équestre du Saint-Sépulcre de Jérusalem.

Né de la volonté d'un banquier niçois, M.Martinon, le projet de chapelle dans le quartier de la Tour de Mare à Fréjus est conçu avec l'architecte Jean Triquenot, qui s'inspire du tombeau du christ, de l'église Santa-Fosca sur l'île de Torcello à Venise, ainsi que du Panthéon de Rome (Cité directement par Jean Triquenot). La première pierre est posée le 24 février 1963. Après la mort de Jean Cocteau, c'est Édouard Dermit qui terminera le travail en 1965. Les vitraux sont de Raymond Moretti, artiste peintre Niçois et les céramiques de Raymond Pelissier de Fréjus.

Laissée à l'abandon plusieurs années, la Ville de Fréjus acquiert la chapelle et la fait restaurée en 1989, elle sera classée Monument Historique le 20 janvier 1989. Les mosaïques extérieures seront exécutées en 1992 par Laetitia Léotard et Henri Vermouneix.

Jean Cocteau écrira peu de temps avant sa mort :

« Bien sur que je crois. Bien sur que je prie, mais il ne saurait être question de votre dieu ».

Le thème iconographique à l'intérieur repose sur la « Passion du christ » et la chevalerie des croisades. La passion du christ est un ensemble d'événements qui ont précédé et accompagné la mort de Jésus. On y trouve la Cène, la Crucifixion, l'Arrestation du christ, la vierge aux 7 douleurs, la Résurrection, mais aussi l'ange annonciateur de l'Apocalypse et des personnages hiératiques qui psalmodie autour d'un christ.

Mais aussi beaucoup de référence aux chevaliers des croisades, chevalier du Temple, du Saint-Sépulcre et le cri de guerre des croisés « Dieu le Veult ».

La Chapelle de Fréjus est une des dernières œuvres de Jean Cocteau, avec les vitraux de l'église Saint-Maximin de Metz, terminé à la fin des années 60.

Jean Cocteau est né le 5 juillet 1889 à Maison-Laffite et mort le 11 octobre 1963 dans sa maison de Milly-la-Forêt. Poète, graphiste, dessinateur, dramaturge et cinéaste, il est élu à l'Académie française en 1955, fauteuil N°31. On pourrait ajouter, romancier, peintre, lithographe, céramiste, tapissier.

Premier drame, son père se suicide le 5 avril 1898, Cocteau à 9 ans, à 15 ans il est élève au lycée Condorcet, il manifeste peu d'intérêt pour les études, il est renvoyé du lycée pour indiscipline en 1904 et rate son baccalauréat deux fois.

Inspirateur du surréalisme, collaborateur au mouvement dada, il a une grande influence sur le travail des autres avec Erik Satie. Réformé en 1914, il participe à la guerre comme ambulancier.

La mort soudaine de son ami Radiguet en 1923, dont il partageait le penchant pour l'Opium, le fait venir à Villefranche sur mer à l'hôtel Welcome.

Un autre drame surviendra en 1930, avec sa liaison à Nathalie Paley, elle aurait été enceinte du poète, grossesse qui n'aurait pu être menée à son terme, avortement ou effet de l'opium, on ne saura jamais.

Cocteau entretiendra ensuite une relation avec deux acteurs, Jean Marais et Edouard Dermit, ce dernier officiellement adopté par Cocteau.

En 1940, la pièce de théâtre, « Le Bel Indifférent » écrite pour Édith Piaf est un énorme succès.

Jouant un rôle ambigu pendant la seconde guerre mondiale, il fait surtout preuve d'un certain pacifisme et il s'engagera par la suite dans la défense du droit à l'objection de conscience.

Parmi les immenses succès qui le firent passer à la postérité on peut citer « La Belle et la Bête » (1946).

Il présidera le jury du festival de Cannes en 1953 et 1954.

C'est au printemps 1950 qu'il sera invité à la Villa Santo Sospir à Saint Cap Ferrat, villa de Francine Weisweller, qu'il va décorer, encouragé par Matisse. Il se plaît tellement dans cette maison, qu'il reviendra pendant onze ans. En 1960, il tournera le « Testament d'Orphée » avec le soutien financier de François Truffaut.

Il décède le même jour qu'Édith Piaf, à l'âge de 74 ans. Il est enterré dans la chapelle Saint-Blaise-des-Simples à Milly la forêt. Épitaphe sur sa tombe « Je reste avec vous ». Édouard Dermit, qui a réalisé les dessins dans la chapelle, après la mort de l'artiste, (120 esquisses avaient été réalisées par Jean Cocteau pour cette chapelle), viendra le rejoindre en 1995.

