

LA BRAVADE SE PRÉPARE EN COULISSES

Le temps de la Bravade est revenu. Bientôt la nomination du général et de l'état-major. Bientôt les quatre jours de célébration dans la ferveur, le partage et la reconnaissance pour Saint-François-de-Paule qui sauva notre belle cité de la peste en 1482. Mais avant que ne commencent les traditionnels défilés, danses, processions et messes, des "petites mains" s'activent en coulisses. Armes, cartouches, costumes, répétitions, notre Bravade bénéficie de toutes les bonnes volontés de l'association des Amis de Saint-François-de-Paule. Une fois n'est pas coutume, c'est par l'entrée des artistes que nous vous présentons cette fête aux couleurs provençales.

Chaque année, l'entretien des armes et la fabrication des cartouches représentent un travail colossal. Tous les mercredis soirs, depuis mi-janvier, une dizaine de bénévoles se retrouvent au siège de l'association pour deux heures de travail minutieux : la fabrication des 17000 cartouches nécessaires pour la Bravade de Fréjus et les autres petites auxquelles les Amis de Saint-François-de-Paule participent. Entre mi-janvier et mi-avril, 130kg de poudre noire (au lieu de 80kg l'an passé, suite à la création d'une 7^e compagnie, les Marsouins), ont été conditionnés. Il faut compter 1,5kg de poudre par braveur et 8gr de poudre par cartouche. «La fabrication des cartouches se déroule en plusieurs phases. D'abord la préparation : des pages d'annuaires téléphoniques sont découpées au format de l'étui cartouche, en forme de voile latine», explique le président



Pierre Fiorucci. «Elles sont ensuite roulées selon un diamètre précis. Une fois remplies, grâce à un doseur de notre fabrication, elles sont embouties d'une manière bien particulière pour assurer une complète étanchéité. Le labeur des cartouches accompli grâce aux quelque 1260 heures de travail des bénévoles, il faut ensuite entretenir les

80 fusils des différents corps de bravade ainsi que nos nouveaux tromblons, acquis dernièrement. Ils seront utilisés pour tirer par terre dans des moments précis de la célébration», explique le président.

Elles sont des maillons essentiels de la Bravade. Les dames de l'Ouvroir officient tous les mardis après-midi pour les travaux de



LUNDI 17 AVRIL

9h Défilé. Centre historique. **Nomination du général de Bravade et de son état-major place Formigé.**

10h30 Messe, suivie de la danse de la souche.

VENDREDI 28 AVRIL

20h45 Offrande de l'huile, bénédiction de la lampe.

Concert par la batterie fanfare. Cathédrale Saint-Léonce.

SAMEDI 29 AVRIL

10h Défilé de la batterie fanfare. Quais de Port-Fréjus

11h Concert de l'Harmonie Aurélienne.
Place dei Tambourinaire (Port-Fréjus)

14h Décoration des pointus des Voiles Latines.
Place dei Tambourinaire (Port-Fréjus)

16h Rappel des braveurs par les musiciens. Cœur historique

20h30 Mise en place du corps de bravade, bénédiction des armes par le clergé. Église St-Roch, rue des Micocouliers

20h45 Départ de la procession aux flambeaux vers l'entrée de Port-Fréjus II, via les rues de la Méditerranée, du Littoral, l'avenue de Port-Fréjus, le rond-point du Maréchal Juin et le Casino de jeux

21h15 Arrivée du buste de Saint-François-de-Paule par la mer, sur le canal, porté par le pointu Ville de Fréjus et accompagné par les Voiles Latines jusqu'au rond-point de la Frégate. Passerelle Casino de jeux, Port-Fréjus II

22h Procession aux flambeaux vers le cœur historique, via la rue de la Lanterne d'Auguste, le boulevard Séverin Decuers et la rue des Moulins. **Salut à la Cathédrale Saint-Léonce**

23h00 Accueil par les autorités religieuses, salut au Saint Sacrement. Église Saint-François de Paule
Feu de joie, Bénédiction, danses provençales par les groupes folkloriques, place Agricola

couture nécessaires à la préparation et à l'entretien des costumes de la Bravade. Des bonnes fées. Entre leurs mains habiles, les costumes s'élargissent quand les kilos s'installent, ou quand les petits Chivaus-Frus grandissent trop vite!

Marie-Lou, Yvonne, Hélène, les deux Monique et les deux Marie s'activent. Qui raccommode, qui agrandit, qui repasse...

Dans la salle, elles remplissent les rôles de couturière, lingère, repasseuse et sont pour la plupart polyvalentes dans les travaux d'aiguille de toutes sortes. On reste admiratif quand les portes des placards s'ouvrent sur des rangées de costumes soigneusement alignés et étiquetés. Nettoyage, révision, vérification, le travail ne manque pas.

On trouve même des pièces de collection, datant de l'époque où les mamans fabriquaient elles-mêmes les costumes des enfants.

C'était il y a longtemps, à l'époque de machines à coudre à pédales. Les Dames Foucou, Bonelli, Chopin, Covi, Daurange mettaient leurs talents au service de la fête de la Cité. Les noms sont différents, mais la tradition est maintenue.



LE SAUVEUR DE FRÉJUS

Francesco naît le 27 mars 1416, à Paola, en Calabre. À treize ans, il intègre l'ordre des Franciscains. Plus tard, il fonde celui des Minimes, dont les 450 couvents jouent un rôle important dans la chrétienté. Lors d'un voyage en France, son bateau doit rebrousser chemin, le littoral provençal étant ravagé par la peste. Repoussé de partout, le vaisseau finit par accoster à Bormes-les-Mimosas. Francesco y accomplira son premier miracle provençal : il ressuscite une jeune fille morte de la peste.

Début avril 1482, il arrive dans un port d'origine romaine, Fréjus. Dans les rues désertes, il rencontre une femme, Misé Bertole, qui lui explique que le « fléau de Dieu désole le pays ». Touché, le saint se fait conduire à l'église, prie, sonne trois fois la cloche, et demande à Misé Bertole d'aller dire aux survivants que « la peste ne reviendra plus jamais à Fréjus, et que l'on se souvienne de Saint-François de Paule ».

Il s'éteindra 25 ans plus tard à Plessis-lès-Tours.

DIMANCHE 30 AVRIL

7h30 Rappel des bravadeurs par les musiciens. *Cœur historique*

9h Formation du corps de bravade, adultes et enfants. *Parvis Église Saint-François de Paule*

10h15 Accueil et salut du Clergé, reconstitution historique par Misé Bertole et Saint-François. *Parvis de la Cathédrale Saint-Léonce*

10h30 Grand messe pontificale dite "messe militaire". *Cathédrale Saint-Léonce*

12h00 Salut aux autorités civiles et militaires, bénédiction du feu, danse de la souche. *Parvis de la Cathédrale Saint-Léonce*

12h30 Recueillement au Monument aux Morts, Hymne de la Provence "Coupo santo". *Place Agricola*
Dislocation

15h30 Oustaù, formation des bravadeurs adultes. *Rue Montgolfier*

16h Panégyrique de Saint-François par Monseigneur Ravotti. *Cathédrale Saint-Léonce*

16h30 Formation des bravadeurs enfants. Départ de la procession votive.

18h30 Aubade du corps de bravade enfants, danse provençale, couronnement du Saint, lâcher de la colombe, renouvellement du vœu de 1720 par le Sénateur-Maire David Rachline

Bénédiction du Saint Sacrement

Danses provençales, dislocation par le général. *Parvis de la Cathédrale Saint-Léonce, place Formigé*

LUNDI 1^{ER} MAI

9h30 Défilé. *Cœur historique depuis la rue Montgolfier*

11h Messo d'acioun de grâci en lengo nostro. (Messe d'actions de grâces en provençal). *Église Saint-François-de-Paule*

12h Discours de remerciements et clôture de la cérémonie *Cour de l'Évêché*